

## 丙部. 計劃詳情

### 對計劃的需要及申請人能力

#### (a) 背景：根據現有狀況評鑑對此計劃的需要

本校於二零零二年度開始於一年級實施「百變教室」課程，現時已於二年級推行。「百變教室」是一個以主題教學形式的課程統整教學，當中以戲劇融入跨學科教學的理念作為每個主題的總結，配合學生的共通能力，讓學生能將知識、技能和態度結合。最後，我們會以專題研習的模式作為每個學期的總結，使學生在知識、技能和態度三方面得以有系統地學習。

#### 1. 利用主題教學作為課程統整的原因：

解決一年級學生在升上小學時遇到的銜接問題是我們多年來的心願。我們的教學經驗告訴我們一個循序漸進的課程，是解決學生因生活習慣的改變、課程的不同、學習環境的差異等而引起的不適應問題的最佳解決方法，我們要讓學生在愉快的環境下學習，並在個別差異的情況下得到支援及協助是十分需要的，故此本校選擇在一年級透過主題教學及多元化的教學活動，引起學生的學習興趣，並在二年級及三年級的學習階段中有一連串的課程配合，讓他們在學習動機強及自學能力高的情況下不斷學習，達致終身學習，全人教育。故此我們有意於將「百變課室」課程繼續推行，以銜接幼兒教育課程，並推展校本課程的發展。

#### 2. 利用戲劇融入跨學科教學的原因：

本校於二零零零年已參與香港藝術發展局的「蒼藝教育」，當時我們以四年級的中文科作為試驗計劃，我們發現學生透過戲劇融入教學，確實能將難以提升的共通能力，如表達能力、溝通能力、批判性思考能力等等，通過戲劇教學能得以發揮。我們更留意到這些能力於初年級已開始培養，更能得以掌握、鞏固及發展，於是我們於二零零二年度再次成功參與了香港藝術發展局「蒼藝教育」計劃，當中我們除了獲得八萬三千元的資助，更可以與赫墾坊劇團合作，利用戲劇融入於跨學科的課程設計中。簡單來說，我們在每次主題完結前，均以戲劇融入跨學科課程的形式，作為強效學習日，總結及鞏固每個主題，這樣能令學生活學活用，且亦能發揮他們的共通能力。於二零零三年度，我們成功申請了「地區教師專業交流計劃」（計劃編號：DTN53/2003），利用十六萬元的資助繼續將這種教學模式推廣至二年級，我們甚至舉辦了多次的分享會及教學示範，讓同工分享我們

的經驗及收穫，故此我們有意利用這次「優質教育基金」的申請，將「百變教室」理念繼續推行至來年的三年級。

### 3. 本校對此計劃的需要：

本校於過往兩年均獲香港藝術發展局的「薈藝教育」及「地區教師專業交流計劃」的撥款，方能使「百變教室」課程順利於一及二年級推行。我們更於二零零三年度開始，為了配合教學的需要，本校教師自擬中文科、英文科及數學科教材及補充課業，及各科擬定教學計劃，讓學生更有系統地學習及教師有計劃地教學；同時，為了讓同工分享我們的教學成果，我們更聘請臨時文員、臨時攝影師紀錄教學的成果，又利用撥款製作「百變教室」網頁（網址：[www.bwys.gov.hk/pm](http://www.bwys.gov.hk/pm)）、教材套、特刊及舉辦多次分享會及教學示範，讓教育界同工能分享本校的教學經驗，因此我們極需要「優質教育基金」的撥款，讓「百變課室」課程能於二零零四年度推廣至本校的三年級，這是我校同工的共同的願景。

### (b) 計劃如何成為學校發展策略的一部分

「百變教室」課程是本校校本課程發展的一部份。於二零零二年度開始，本校已將有關的課程發展成為本校的發展項目（詳見附件六：整體課程發展五年計劃）。事實上，本校有計劃於第一學習階段（即一年級至三年級）實施「百變教室」跨學科主題教學，第二學習階段（即四年級至六年級）在共同能力的基礎上再發展高階思維能力，這一連串的發展策略現已推行至二年級，本校實際上更需要資源讓計劃能繼續推行。

### c. 本校如何就推行計劃作好準備：

本校對計劃的推行已作好以下的準備：

#### 1. 對教師而言：

本校於實施「百變教室」跨學科主題教學的初期先獲得全體教師的認同，再透過意願表讓同事參與課程改革，經過兩年的課程推行，本校全體老師已認同「百變教室」課程，我們現已為未來三年級課程進行行政工作及課程籌備。另外，參與的老師更對課程有積極的回應，大家向著共同的願景邁進。

#### 2. 對家長方面：

家長對課程的支援確實是本課程能順利推行的原因之一。在一些戲劇融入跨學科統整活動及專題研習中，家長成為老師的好夥伴，協助老師教學，他們對本校課程的支持，便成為本計劃再推展的好準備。

### 3. 對學生而言：

「百變教室」已於本校推行至二年級，學生對本課程的學習模式已甚為適應，加上課程以多元化的教學形式出現，學生在有趣味及生活化的情形下學習，確實能提升學習的動機。現時本校在學生評估方面已發展至學生自評、同儕互評、教師及家長觀察等評估形式，當中亦反映出學生的能力不斷地提升，在評估能力上亦有意想不到的成績，學生已明白不只考試成績是重要的，各項的能力評估亦是十分重要的。學生在學習及評估上的適應是本計劃繼續推行的好準備，若因為資源的缺乏而令到課程不能繼續推行，是否十分可惜呢！

### 4. 本校行政上的準備：

為了讓課程能繼續推行，校方不但於二零零三年度增聘課程發展主任，更在教學的編排上讓有課程改革經驗的老師與缺乏課程改革經驗的老師共同設計課程，互相交流教學意見及心得。另外，為了加強教師對戲劇融入教學、專題研習及同儕備課等認識，本校更安排教師培訓，讓全體老師對課程改革有進一步的認識。現時本校已成立「百變教室」課程核心小組，不但已設計了一及二年級之課程，更為三年級之課程作好準備。

### d. 學校具備其他有利推行的因素：

除了教師、家長及學生對「百變教室」的支持外，公眾人士對課程亦甚為支持，這對推行「百變教室」有著很大的幫助。例如：赫壆坊劇團的吳家禧先生為本計劃之顧問，更多年來與本校教師以協作形式共同設計課程；香港教育學院蘇詠梅博士亦認同本課程的理念，除了出席本校二零零四年一月三日之分享會外，更為本校教師作專題研習的培訓；而教統局課程發展主任李淑莊女士更支持本校在課程統整的工作，除了將於二零零四年三月出席本校舉辦之分享會外，更為本校教師作同儕備課等專業培訓。由此看來，本校默默地在課程改革上的努力，事實上是得到社會上不同人士的支持及協助的，這是本校繼續推行「百變教室」課程的有利條件。

## 計劃內容

### e. 目的及目標

本計劃以行動研究的模式進行一至三年級的課程統整，具體目標如下：

#### (I) 教學方面：

1. 打破學科之間的隔閡，發展校本課程，設計與生活結合的主題教學及有關的教學活動，以提升教師專業知識，促進教師之專業發展。
2. 創造教師空間，讓教師專心參與課程發展。
3. 配合各項人力資源，包括教師的個別專長、學科的知識及教學經驗

等，讓教師之間同儕合作，共同備課，提升團隊精神。

4. 透過自我評估及教學檢討，促進教師之教與學。
5. 與友校同工分享經驗，交流心得，促進互相學習及交流的文化，於教育界建立專業網絡的連繫。

#### (II) 學生學習方面：

1. 設計一套以照顧學生的需要及學習差異的教學策略及學習材料，通過主題教學、戲劇融入教學及專題研習等形式，利用協同教學、協作學習提升學生的共通能力和學習興趣，讓不同能力及潛能的學生，發揮所長，以建立自尊和自信。
2. 利用不同之教學活動，配合多樣教學媒體、教材、教學資源等，增加課堂之變化，配合學生之「多元智能」，提高學生的學習興趣及學習動機。
3. 利用多元化的教學方法，配合學習環境，讓小學一年級更能適應小學生活。
4. 善用社會資源，突破課室的障礙，衝出社會，讓學習更多元化及全面。
5. 利用多元評估形式，透過進展性評估和總結性評估，例如學生自我評核、同儕互評、教師觀察量表和學生學習檔案等，藉以提升學習效能。
6. 將現有一至二年級「百變教室」課程延伸至來年度三年級，讓學生有延續性的學習及發展。

#### (III) 家長方面：

1. 讓家長進入課堂，參與及協助教學，建立家長與教師的夥伴關係，從而促進學生學習。
2. 增進家長與子女及家長與學校的良好關係。

#### (IV) 學校方面：

1. 為一至三年級編製校本課程，令本校的校本課程教材更完備。
2. 讓校本課程能與友校同工分享，並交流經驗及心得，促進學校之間的專業聯繫。

#### f) 對象及預期受惠人數

1. 本校教師約 39 人。
2. 本校來年度一至三年級學生約 370 人。
3. 未來入讀本校的一年級學生。
4. 全校家長。

5. 其他學校教師可透過本校網頁及分享會以介紹教師的課改經驗、「百變教室」課程理念及推行方法及家長融入課堂的實踐方法等。

#### g) 教師及校長參與計劃的程度

由於本計劃為全校教師及校長共同努力地編定的，亦是本校同工之共同願景，故此是全體教師共同參與的。由於本計劃已於一至二年級推行，故此已有三分之二老師正參與課程的設計，而其餘老師亦將與有經驗之老師編入各課程設計小組內，所以本計劃將會是本校全體同工所參與而設計出來的。

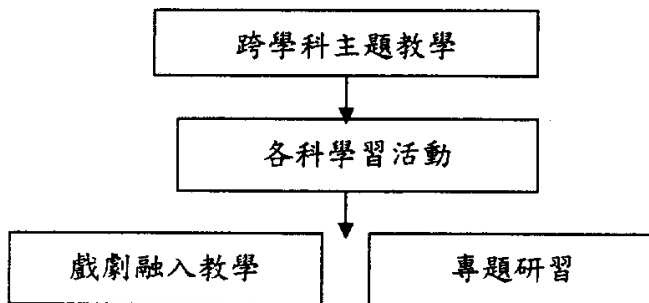
另外，本校校長十分支持本課程，她更親力親為參與本課程的會議，更協助教材的編定工作，將資源分配在課程改革的工作上。因此，本校上下同工均致力推展本課程改革，期望能培養出愉快而共通能力強的未來主人翁。

#### h) 工作計劃及進度表

工作計劃：

##### 1. 校本課程設計：

##### (a) 課程模式：



##### (b) 跨學科主題教學

我們將一至三年級之課程重新勘察，建構適合學生程度及配合學生個別差異之課程，有關主題教學內容如下：

i. 一年級跨學科主題教學(繼續沿用過去兩年之主題)

主題	推行時間
迎新週	九月
認識我們的學校	十月
我是誰	十一月
我的家	十二月
自然世界樂趣多之動物小天地	一月至二月中
自然世界樂趣多之有趣的自然現象	二月中至三月
我的朋友	四月
我喜歡的……	五月
關心社區	六月

ii. 二年級主題教學

主題	推行時間
健康的生活	九月至十月中
品德教育之孝順	十月中至十一月
為我們服務的人	十二月
自然世界樂趣多之植物	一月至二月中
友愛、有愛	二月中至三月
奇妙的科學世界	四月
我喜歡的……	五月
善用餘暇	六月

iii. 三年級主題教學(將於下年度推行)

主題	推行時間
健康的生活之踏上健康路	九月至十月中
走進新生活	十月中至十一月
香港是我家	十二月
社會大家庭	一月至二月中
自然世界樂趣多之擁抱大自然	二月中至三月
探究與發現	四月至五月中
接通全世界	五月中至六月

(c) 眾學科設計(multidisciplinary design)

我們採用眾學科設計課程統整模式，將所有科目的老師走在一起，取得多方面教學上的配合，例如教學法、名詞、教學次序、教學信念等，而教學重點仍然放在各科目的知識上。我們亦把平行學科的主題，根據某些教學理論，如「多種智能」理論，提升為眾學科的教學單元。

(d) 科際統整課程——戲劇融入教學及專題研習

於二零零二年度，我們利用戲劇融入跨學科活動作為每個主題的總結，效果十分理想。來年度，本校有意繼續利用這種教學模式，以「主動參與、實際體驗、不斷反思、愉快學習」作為每個主題的總結，並利用戲劇元素，包括觀察、聆聽、想像、表達、溝通，強化學生的學習，引起學生的學習興趣，發揮學生的共通能力，發展學生的多元智慧，與實際生活配合，讓學生主動學習，求取進步。

(e) 各科課程特色：

本校在上年度除了作跨學科課程統整外，更於中文科、英文科及數學科作科目統整，並根據學生的需要及程度自擬有關教材。

(f) 各科課程特色：

i. 中文科：

教學安排	內容
讀文教學	誦詩識字(一年級) / 自擬教材
圖書教學	創意童書教學 / 閱讀策略
寫作	創意寫作 / 利用四素句及六何法寫作
說話/聆聽/ITLC	運用資訊科技，利用多元化及生活化的材料學習
語文基礎知識	閱讀理解/語法教學
默寫活動	多樣化及有趣味的默寫活動

ii. 英文科：

教學安排	內容
讀文教學	利用教科書，加插故事書
圖書教學	由外籍英語老師與本校老師一同教授，利用英文圖書學習英語
拼音訓練	訓練拼音技巧
寫作	加強寫作練習

說話/聆聽/ITLC	運用資訊科技，利用多元化及生活化的材料學習
語法	多元化語法運用
默寫活動	多樣化默寫活動

### iii. 數學科

- 加強計算能力
- 加強概念上的認識
- 加強學生解答應用題能力(如審題、解題及自擬應用題的技巧)
- 照顧個別差異，重視保底工作
- 教學活動配合統整主題以培養學生九大共通能力
- 從生活情境及遊戲中學習

### iv. 普通話科——重新編排課程內容，著重學生說話訓練

### v. 常識科

- 培養健康的生活方式
- 能夠處理日常生活的需要，以及與人建立和諧的關係和態度
- 對觀察周遭的環境產生濃厚興趣，不再由教科書內容主導學習。
- 透過親身實踐的學習經歷，對自然界及人類環境的事物產生好奇心
- 發展探究及調查能力，以解決日常生活遇到的問題

### vi. 音樂科——配合各科主題，加強學生對音樂的欣賞能力及音樂感

### vii. 視覺藝術科——配合各科主題，加強學生對周遭的事物有敏銳的觸覺及對藝術產生興趣

### viii. 體育科

- 透過基礎活動或其他學習模式來發展基本活動能力，並能演示富創意及想像力的串連動作
- 了解體育活動和健康的關係
- 在遊戲、比賽或示範中能有效地與別人交流意見和表達感受，對周遭的事物有敏銳的觸覺

### ix. 圖書課

- 配合各主題、訓練學生搜集資料、利用額外學習資源的能力；
- 推廣校園閱讀風氣，培養學生的閱讀習慣

- 適當地運用圖書館的資源，協助各科目的發展。

x. 個人成長課——著重培養學生的正確價值觀及積極人生觀

(g) 評估方法：

本課程乃採用多元評估模式，既有進展性評估，亦有總結性評估。評估策略亦多元化及多角度，以促進學習、改進學與教策略及改善課程為目標。評估內容以知識、技能及態度並重，重視真實性評估，教學與評估結合。

1. 採用多元化和廣闊的評估模式，利用「學習日誌評估」(PORTFOLIO ASSESSMENT) 進行紀錄學生的學習進展，評估學生的多方面能力。
2. 進行多元評估形式，包括學生在校表現評估、學生在家表現評估、學生自評、同儕互評、教師觀察量表、家長義工觀察表等，以評估學生在知識、技能和態度三方面的能力。

2. 「校本課程發展」教師培訓：

本校將邀請藝術家及教育界專家安排一連串的同儕備課、協作教學及教師培訓活動，計劃如下：

形式	內容/主題	目標	對象
與藝術家共同設計課程及協作教學	於三年級八個主題結束前	以與藝術家協作教學形式，使全體老師了解課程發展之理念及戲劇融入教學的方法。	全體老師 約 39 人
邀請教育界專家進行校本工作坊(一)	「如何以主題形式作跨科統整」	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使老師親身體驗課程統整的歷程。</li> <li>● 掌握進行跨科統整之實務。</li> </ul>	全體老師 約 39 人
工作坊(二)	「有效的學與教策略」	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使老師認識更多創新而有效的教學策略如協作教學、合作學習、探究教學等，鼓勵其在課堂上採用多元教學策略</li> </ul>	全體老師 約 39 人
工作坊(三)	「如何帶領學生進行有意義專題研習活動」	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 使老師掌握進行專題研習的步驟及技巧，包括如何訂定主題、建構主題網、進行資料搜集、整理、分析評估、反思及匯報。</li> </ul>	全體老師 約 39 人
工作坊(四)	「多元評估策略」	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓老師認識多元的評估策略，包括學習歷程檔案、觀察、專題研</li> </ul>	全體老師 約 39 人

		習、學生自評、同儕互評、教師及家長作評估。 ● 讓老師掌握有效的評估方法。	
--	--	--	--

\*工作坊內容乃暫定

### 3. 教師專業交流活動

本校是次申請優質教育基金的另一個目的除了為了延續課程的推展外，更是為了繼續將課程的經驗及收穫與友校同工分享，本計劃將舉辦以下教師間交流活動，以促進教間之聯繫，將本課程的成功經驗推廣致其他學校，計劃如下：

日期	地點	形式	主題	目標	對象
12/2004	本校	分享會 (一)	介紹本校課程改革之特色、內容、04 年度上學期推行情況及邀請講者主講	向全港教師交流本校課程改革之新方向，並解釋本校在課程統整及主題教學上的實踐，藉以交流心得。	全港小學教師
7/2005	本校	分享會 (二)	總結 04 至 05 年度校本課程改革之經驗	向全港教師交流本校課程改革之經驗，並解釋本校在課程、教學形式、評估模式上所作出的變革，藉以交流心得。	全港小學教師

### 4. 其他活動

項目	次數	活動詳情
編寫教師手冊	1 本	編寫「百變教室」課程教師手冊，詳細介紹本課程的理念、教學策略、評估方法、各科目的統整特點及跨學科課程統整的特色。
設計教材及教材套	一套	設計教材，詳細說明「百變教室」各科目的課程計劃、教學策略、課堂活動編排、實施方法、課後評估及課程統整教學計劃等。

## 進度表

日期	活動
8-9/2004	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 檢討 2003 年度之一至二年級「百變教室」施行情況、整理教學計劃、教材套及教學資料等</li> <li>➤ 設計三年級教材及教材套，並聘請教學助理以預備有關教材及教材套</li> <li>➤ 聘請資料分析員負責製作及分析問卷調查及一般文書處理</li> </ul>
9/2004-7/2005	➤ 課程施行
10/2004	➤ 校內教師培訓(一)
11/2004	➤ 籌備十二月舉行之分享會，安排全港教師到校觀課及出席分享會
12/2004	➤ 於校內進行分享會(一)，安排全港教師觀課、分享會及講座
1/2005	➤ 校內教師培訓(二)
3/2005	➤ 校內教師培訓(三)
5/2005	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 校內教師培訓(四)</li> <li>➤ 籌備七月舉行之分享會(二)</li> </ul>
7/2005	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 於校內舉行分享會(二)</li> <li>➤ 檢討全年課程改革的經驗及籌備來年之發展</li> </ul>

### i) 預期產品及成果

#### 預期產品

項目	數量
一至三年級各科教材	一至三年級各科
一至三年級各科教學計劃	一至三年級各科
分享會(十二月及七月)	二次

#### 成果

1. 本校校本課程發展進入完備階段，第一學習階段之課程完成，學生之基本共同能力建立，將有計劃地進入第二學習階段，發展更高思維的訓練。
2. 教師之專業發展得到進一步提升，全體教師均參與「百變教室」課程，在課程統整、戲劇融入教學、專題研習、同儕備課及協作教學等各方面均得到專業的發展及提升。
3. 由於親師合作的機會繼續增加，因此能讓家長與教師的關係更為密切，家長協助教學，成為本校的獨有文化。
4. 友校同工透過本校網頁及分享會及觀課交流等分享活動，使更明白課程改革的理念及實踐的方法，亦可參考本校的課改經驗，於自己的學校實踐。

## j) 財政預算

項目	計算方法	費用	總計
1. 顧問支出(J)			
邀請講者於分享會中 主講	分享會(2次) (每次講者2名, 時間每次3小時) $\$400 \times 3 \times 2 \times 2 = \$4800$	$\$4,800$	$\$4,800$
2 學校行政工作(A)			
a. 教學助理(預備和製 作10班教學材料及 教具)	$\$40 \times 550$ (小時)	$\$22,000$	
b. 資料分析員(負責製 作10班問卷數據分 析及一般文書工作)	$\$40 \times 250$ (小時)	$\$10,000$	$\$32,000$
3. 教師培訓活動(J)			
a) 藝術家設計課程的 薪酬	$\$400 \times 2$ 小時 $\times 8$ 次	$\$6,400$	
b) 藝團/藝術家上課 薪酬	$\$400 \times 3$ 班 $\times 8$ 次	$\$9,600$	
c) 邀請講者進行校內 教師培訓工作坊 (共四次)	$\$400 \times 3$ 小時 $\times 4$ 次	$\$4,800$	$\$20,800$
4. 材料費(B)			
a) 教具、工作紙	$\$2,000 \times 10$ (班)	$\$20,000$	
b) 錄影帶 (90分鐘)	$\$25 \times 10$ (盒) $\times 10$ (班)	$\$2,500$	
c) 錄音帶 (90分鐘)	$\$20 \times 4$ (盒) $\times 10$ (班)	$\$800$	
d) 菲林 (200度36 張)	$\$20 \times 20$ (盒) $\times 10$ (班)	$\$4,000$	
e) 光碟及磁碟	$\$3000$	$\$3,000$	
f) 沖晒費	$\$50 \times 20$ (筒) $\times 10$ (班)	$\$10,000$	
g) 雜項(包括製作教 材、教具等)		$\$6,420$	$\$46,720$

項目	計算方法	費用	總計
5. 與友校交流及分享活動(B)			
a) 製作宣傳單張 / 海報	\$1500x2 次	\$ 3,000	
b) 橫額	\$1000x2 次	\$ 2,000	
c) 教材套製作費	\$15000	\$ 15,000	
d) 其他雜費(包括製作課程介紹板、分享會用品等)	\$6,400	\$ 5,680	\$25,680
申請資助總額			\$130,000

## 計劃成效

### k) 評鑑參數及方法

課程評鑑：

「百變教室」課程本身在實施時已利用行動研究及自我評估方式進行。於兩年前，本校校長及教師首先辨別了課程改革為學校優先要處理的問題。在釐定問題時，我們檢討了當時學校面對一年級學生在升上小學生活上感到難以適應的問題，加上傳統教學難以培養學生的共通能力，於是便重新檢視學校的課程及學生的需要，決定於一年級試行「百變教室」。

在籌備的時期，我們申請了香港藝術發展局的「蒼藝教育」的撥款，邀請了赫壑坊劇團吳家禧先生作為課程顧問及導師。我們希望以幼稚園中運用的主題教學形式，再加上利用戲劇融入教學的理論及專題研習的技巧，讓學生在知識、技能及態度三方面都得到發展。

於二零零二年度，「百變教室」課程試行成功。由於我們以公開及公平的形式，讓學校的每一份子，包括校長、教師、學生，甚至家長均能參與課程，這便提高了本課程的質素及增加各持分者的投入感。

本課程於二零零三年度推展到二年級，由於成效顯著，故同樣獲得教統局「地區教師專業交流計劃」的資助，這次我們透過撥款，除了繼續運用「百變教室」課程理念推展到二年級外，更將成果透過特刊、教材套、網頁及分享會等形式與友校同工交流及分享。

透過校長、教師、藝術家(如赫壑坊家吳家禧先生)、學術顧問(如香港教育學院蘇穎梅博士)、教統局(如課程發展主任李淑莊女士)、友校同工，甚至學生等均對課程表示認同，故此我們再次檢視課程在第一個學習階段(即一至三年級)完整地推行「百變教室」課程是否更為連貫及有延續的需要。

同時，我們發現現時有不少教育改革均需利用循序漸進的方法於低年級建立基礎後再發展至高年級，我們評鑑過學生在「百變教室」課程的理念下發展出來的共通能力真的較傳統教學更為明顯地進步，這些是可透過教師及家長觀察中獲取回饋的。既然「百變教室」課程確實能達到我們的預期目標，我們決心要將這課程繼續延續下去。我們便需要繼續申請資源，以延續課程的發展。

申請資源上，由於香港藝術發展局的「薈藝教育」及教統局「地區教師專業交流計劃」的撥款已完結，故此我們需要透過「優質教育基金」的撥款，延續「百變教室」課程的發展。

在評鑑課程的效能及監察課程的推行上，我們將向參與課程的教師、學生及家長收集意見。我們將沿用這兩年收集意見的模式，並將意見分析及整理後，再利用特刊及網頁向外界匯報成果。

在評鑑方法上，我們會先收集基線數據，透過評估現時三年級學生的目前狀況，收集他們在知識、技能及態度三方面的情況作為基線，作為來年度三年級學生採用「百變教室」課程時的比較數據。

另外，我們會參照課程的目的，釐定了一些具體的表現指標，利用問卷調查、觀察及學生作品等形式以觀察成果及作成效的證據。例如，在二零零二及二零零三年度一至二年級實施時，均在每個主題裡透過學生自評、同儕互評、教師評估課程問卷調查、家長意見問卷調查進行量性的課程評估；另外，本課程亦透過觀察、訪問及學生作品等質性的方法分析課程的成效，故此能有效度及信度分析課程的成效。本計劃將繼續利用上述的方法於校內進行課程評鑑，並將分析結果於特刊中公佈，與同工分享。

我們亦會向友校同工及教育界專家收集對本課程的意見。例如，於本年度本校曾透過「地區教師交流計劃」舉辦過多次分享會及觀課活動，友校同工均對本計劃提供不少支持及意見，這些意見亦是評鑑本課程的有效方法，故此本計劃亦將於分享會及特刊、教材套分發的同時，透過問卷調查搜集同工的意見。本校將同樣利用上述方法，收集外界的意見，以改善課程的質素。

#### l) 計劃如何令教育界整體受惠

由於本課程將透過分享會及本校網頁等與同工分享本課程的實踐經驗，故能令教育界的同工互相交流。

在課程改革上，本校的第一學習階段(即一至三年級)各科教材完成後，亦可透過「優質教育基金」與各同工分享。另外，有關成功地實踐課程改革的經驗亦可作為教育界的參考。

#### iii) 計劃的成效如何在計劃完成後得以延續

由於本課程並不是一個短期的課程，而是已實施了兩年，將會循序漸進地發

展至三年級，甚至是六年級整個小學階段，故此此計劃是本校的校本課程的發展，亦是本校長遠的發展策略，本計劃完成後將不斷地延續及繼續發展的。

另外，本計劃對本校的學生、教師、校長或教育界均有整體增值。由於本課程是一套有理念、有系統及有計畫的課程設計，加上透過學校自評去不斷改善以邁向完善，故此不但對學校整體發展有深遠的影響，亦可作為整個教育界的參考。

#### n) 如何推介/宣傳計劃

本課程將透過分享會及本校網頁等與同工分享本課程的實踐經驗，故是一連串有計劃的推介及分享。