

丙部 (計劃詳情)

10. 詳細說明計劃的

(A) 背景

1. 根據我校的教師及學生背景分析如下：
 - a) 教師全都是盡忠職守，為學生做到最好的一群，但一般都非常著緊學生的前途和成績，擔心一旦教學方式改變會帶來學生影響。
 - b) 老師的團隊精神是足夠的，但要有額外的兼顧而欠缺完整的目標是難給他們說服力的。
 - c) 本校學生亦算得上是素質好的學生，要讀好書，她們尚可應付；但一般學習方式較保守內歛，欠主動及發掘新學問的精神。
 - d) 學生一般工作態度都是自己顧自己，少主動與人合作。
 - e) 學生一向要求的都是老師的直接幫助及給與問題的完好答案，她們極不願意反覆思考及自己找出問題的根源。
 - f) 老師是絕對愛學生，不願因任何改變而令學生有麻煩或困難，如經濟上。本校學生多來自低下階層，據統計有六成家長是中三教育程度以下的，收入不高，對額外的學習支出是有意無力。學生雖有創意，但不會花金錢去完成。
2. 根據過去兩年中三“跨學科的專題設計”的經驗分析如下：
 - a) 1999-2000
 - i) 行動是沒有得到任何款額資助的。經事後問卷調查，活動受到學生歡迎，覺得既實用又有趣味，有 90% 成績比前提升，但亦有 70% 以上同學反映活動增加了她們經濟上負擔。其後，她們更表示開放日使她們的成功感增強。
 - ii) 這類教學活動未成氣候，老師心理準備不足，技巧亦未有適當的培訓，做起來感到吃力，教學成就未因這次活動而見突破。一般是希望暫停的。
 - b) 2000-2001
 - i) 行動是得到優質教育基金資助的。而推行面亦收窄至由兩位家政教師於家政科推行，其他科目老師則在時間上以教授某些單元及技巧來配合。
 - ii) 此項安排亦作出了時間和空間的調配，讓兩位家政老師成為種籽老師，亦給與同事科目間的協作，踏出跨科及專題研習的第一步，讓同事間互相適應，亦多些認識教育改革的新里程。
 - iii) 從有系統的進度安排，及經濟的支援下，學生有時間去接觸老師，有資源去運用、有膽跑出校園，亦有信心去創作。
 - iv) 在她們的自我評估裏，見到她們的改變。她們了解學習的真正方法及與人合作的重要。起初，她們是不滿老師不斷叫她們去找書、看報紙及上網，亦不滿老師經常否決她們的想法，但經過老師的善誘、輔導、推動下，工作見成效了，她們在研習的過程中開竅，明白學習要思想開明、重視批判和証據，她們獲得學習的滿足感。
 - v) 種籽老師亦有滿足感，滿足於學生的喜悅，她們的笑容及同事間的支援，達到教與學的新境界。
 - vi) 學生有勇氣向外求助，如與大學及機構聯絡，做專訪及實驗等，她們有機會接觸與她們興趣有關的科目、有關的行業及工作等，這有助她們中四選科及將來選擇職業。她們的學習空間擴闊，前途亦見光明。
3. 根據目前教育改革的形勢下分析：
 - a) 照顧不同學生的學習需要
本校學生屬能力較高的學生，專題研習是屬抽離式的共通能力增潤課程，她們有能力運用研究技巧來建構知識。因此，資源的支援是必須的，所謂巧婦亦難為無米之

炊呢。

- b) 教學觀念的改變，不是朝夕達致，必須得到前線老師的積極投入，方能把觀念改變。本校兩位種籽老師的投入已是一個榜樣，希望再有機會引進資源，使來年吸引更多老師加入改革行列，提高專業水平，實踐教育理想。
- c) 專業支援是相當重要的
 - i) 中大與學校伙伴協作中心及話劇社
專業支援亦可讓老師及同學獲得正確的態度和技巧，亦有一定的進度來發展這潤澤課程。要發展學生的多元智能及要實踐教育改革，額外資金及專業支援極為重要。
 - ii) 聘文憑老師代課
本校擬文憑老師到校代課，以便騰出種籽老師的教學時間，到不同的課室輔助老師們發展此教學改革活動。由於外援費用昂貴(一般為二至三萬一次到校服務)，時間上又要有所遷就及安排，故種籽老師的服務是屬快捷及貼身服務。同時，種籽老師要有時間安排各項講座及服務要求，參觀及聯絡等輔助及支援的工作。
- d) 課程改革是大勢所趨
有著過去兩年的不同專題研習經驗，課程改革亦成氣候，如能獲得優質教育基金支援，相信老師會有更大信心，定必收拾心情，發揮一貫的團隊精神，盡力去把教學工作做到最好。
- e) 改革的成功經驗是需要推廣的
 - i) 本校擬把學生的研習報告保存，成為校內的資料庫，把成功經驗推廣致每一屆的同學，這亦是研習的延續，而不是終止。
 - ii) 種籽老師的經驗亦應延續至各級老師，形成文化。
 - iii) 來年的中四同學可把學習經驗傳授新中二同學，使她們能發揮大姐姐的領導精神，輔導及把知識推廣致年幼的同學。

4. 總結：

中一：

希望她們培養閱讀、搜集資料及自學的習慣，從身邊人開始學習，從中掌握與人溝通的態度，了解別人，了解自己，亦因此而培養良好的個性，準備個人的發展。話劇是使學生在多元智能方面有進一步的開啓。

中二：

希望她們能掌握學習技巧課及基本的地理及人文知識，在中二上學期進行自學，注意自己身邊的事物、了解社區發展和公民的責任等。

透過研習，使從研習的過程裏學會搜集資料、分析、綜合、批判及發現新事物的能力。協作及與人溝通亦是必需的社交能力，使將來更能與人合作。

中三：

同學學習的過程將會如中二一樣，但要求要有更多的專業意見及文獻的支持，使學生有更闊的視野和見地，從而達到社會講求證據的要求。學生亦可了解自己的興趣科目及將來可能涉足的職業層面。

未來的中三，亦希望她們能從生活中了解科技，把科技產品運用得更靈活變通，省時省工，亦有自我創造的能力，更新科技，帶出新產品，從而達至科技教育的新理念。將學生的角色進一步由被動轉為主導，圍繞著一個自己引發的問題去尋求答案，作出獨有的結論。

中四：

同學有了中三的專題研習訓練，學習有了新的掌握和技巧。我們希望她們能進一步發展領導的才能，亦希望增加人力資源，將安排他們為中二同學準備培育工作，帶領小組做計劃、做問卷、做訪問、做報告等輔導工作，引進層階式學習文化。

老師亦可從帶組活動中，了解專題研習的技巧和好處，把老師的角色反省。由處於彰顯地位(教導、命令、指示，鼓勵學生達到目的)轉為處於隱藏地位(引導、建議或暗示很多可能性、觀察、傾聽、問問題、鼓勵學生有不同的想法)。

因此，我們希望把學校的整體文化改良至善，徹底把專題研習的理念與廿一世紀的教學主流配合，提昇教學效能，呼應教育統籌委員會在1999教育改革建議書的提倡，「以學生的成長為主要考慮，給予更大的空間和彈性去組織，掌握自己的學習。」「透過正規、非正規和非正式的全方位學習活動為學生提供全面的學習經歷」(教育統籌委員會教育改革建議，1999)。2000年的教育制度檢討改革方案諮詢文件，在建構課程時，要突顯終身學習的社會特點，包括學會學習、主動學習、強調學習經歷，全方位學習、尊重不同的需要，強調學習的連貫性及進展性評估(教育制度檢討改革方案諮詢文件，2000)

B. 計劃目標

- 目標(一) 統整課程，融匯八個學習領域，包括中國語文教育、英國語文教育、數學教育、科學教育、科技教育、個人/社會/人文教育、藝術教育及體育。
- 目標(二) 提高學生的研習技巧，培養主動學習精神。
- 目標(三) 引導學生從多角度去思考，解決問題，並加強創造思維的能力。
- 目標(四) 從實踐中學習運用資訊科技，並應用於實際生活上，將來能夠達到終身學習的理想。
- 目標(五) 培養溝通、自我管理及協作能力，發揮團隊精神。
- 目標(六) 創造出教與學及層階式學習的新文化。

- C. 受惠對象及預期人數： 中一至中三全級共六百三十人
中四共四十人

D. 擬舉辦的活動

中一全級課程統整及融匯

(1) 施行方法：

- 1) 核心科：德育科、學習技巧、宗教、班主任課
- 2) 主題：好青年由我做起
(身分為學生、子女、市民)

(2) 課程綱要：

- 1) 核心科目把青年的特質帶出。
- 2) 學生可參閱書籍及看名人傳來找出青年的必備條件。
- 3) 同學可回到小學、家裏或在校的人物，如老師、家長及高班同學，做簡單的訪問，側重他們怎樣看好青年。
- 4) 學生把訪問心得寫成稿件(如老師的話)，連同訪問照片一并交給老師。
- 5) 同學組成隊伍，把好青年特質寫成話劇或改編成故事，經綵排後，再正式演出。

(3) 時間安排大致在上學期進行。

中二全級課程統整及融匯

(1) 施行方法：

- 1) 核心科：中二級地理、公民教育、中史科、學習技巧
- 2) 主題：社區與我

(2) 課程綱要：

- 1) 把地理、公民教育及中史的學習基礎帶到研習的主題上，任學生根據本身的興趣進行研習。
- 2) 學生可假設社區上有著某方面的問題，從而觀察週遭環境，地理因素，環境問題，如空氣、衛生、交通、食肆、學校、綠化或福利等。
- 3) 學生可從訪問周圍人物、社團或機構來了解問題所在，再擬成報告書交給有關機構或區議員作參加。
- 4) 學生亦可相應問題提出建議或解決方法。

(3) 時間安排大致在上學期進行。

中三全級課程統整及融匯

(1) 施行方法:

- 1) 核心科: 中三級家政及電腦科
- 2) 專題設計的主題: 廿一世紀的生活

(2) 課程綱要:

- 1) 家政科: 引導學生自學一切有關廿一世紀的生活題材, 如: 衣、食、住、行等。
- 2) 電腦科: 教上網又資料, 利用 Excel 紀錄、分析數據及製作圖表, 文書處理及各種傳達意念的技巧。
- 3) 各科參與進行融匯, 在九月施教配合中三其他各科課程:
- 4) 地理科: 教環保觀念。
- 5) 生活教育: 教社會風氣, 協作精神, 平等的觀念。
- 6) 生物科: 教科學與健康。
- 7) 數學科: 統計的方法, 分析數據的方法, 分析圖表。

(3) 時間安排大致在下學期進行

E. 進度表

中一:

- A) 日營前工作
1. 閱讀好青年書籍, 書寫心得及感想。
 2. 資料搜集: 書本, 電視節目。
 3. 質量數據收集: 訪問近人, 書寫訪問報告書。
- B) 日營
4. 培養話劇製作及表演方式。(全級)

1A	1B	1C	1D	1E
17 - 18 /1	21 - 22 /1	24 - 25/1	28 -29/1	30 - 31/1

C) 日營後

4/2 - 25/3

26/3 : 演出劇目。

9月/10月開放日: 再度重演較佳的劇目。

5. 深化話劇培訓。(每班為數 10-12 人)

註: 劇社導師到校培訓。

中二:

日期	重點	備註
10/9	腦震盪工作坊	訓練思考、綜合能力
21/9	擬題工作坊	定出假設、工作計劃及作初步資料搜集。
26/10	實地考察及拍照	觀察研習地區的實況、拍照、感覺一下當地的地理環境、歷史文化及設施等。
9/11	確題工作坊	分析實況, 可能需要把計劃重新修訂或作更仔細的實際資料搜集工作。
22/10 至 23/11	資料搜集期	公民老師跟進及監察各組進度, 教授技巧及評估, Miss Lai & Mrs Mak 入課室參與進行。
1/12	書寫報告工作坊	綜合論據, 立論及書寫報告書程序及方法。

中三:

日期	重點培訓	備註
15/1 及 16/1	教師研討日 - 學習引導學生考、假設、擬定題目及計劃研習形式。	<ul style="list-style-type: none"> ● 每次一小時教師培訓 ● 二小時與學生實踐 ● 希望每組均能成功擬題及步署工作計劃。
17/1 至 7/2	初步資料搜集期。	<ul style="list-style-type: none"> ● 家政科及電腦科作指導及跟進, 監察各項資料儲存及評估。
8/2	教師研討日 ● 學習引導學生分析資料, 再擬方案、做問卷及定調查方法。	<ul style="list-style-type: none"> ● 一小時培訓 ● 二小時實踐 ● 確定方法及日程無誤
9/2 至 5/4	完成調查, 實驗及考察等	<ul style="list-style-type: none"> ● 期間每組負責教師可接見學生, 以便協助研習。
12/4	教師研討日 ● 學習引導學生綜合, 分析數據, 做報告方法等。	<ul style="list-style-type: none"> ● 一小時培訓 ● 確立論點或新發現 ● 集體書寫報告的大綱及資料分佈。
2/5	完成報告	<ul style="list-style-type: none"> ● 進行各項工作評分
5 月底	完成電腦簡報、英文及中文報告簡介	<ul style="list-style-type: none"> ● 以中、英文及電腦堂進行 ● 在堂上作整體口頭報告及評分

籌備展覽及開放日 (7月-9月)

- 1) 學生預備公開展覽的模式。
- 2) 製作展覽項目, 包括模型、展板、錄影帶、圖片、電腦簡報等。
- 3) 預備開放日的攤位佈置, 展品介紹及報告形式。
- 4) 中一同學由話劇組同學協助練排。

專題研習及建校三十週年開放日 (2002年10月或之前)

- 1) 以不同的形式來介紹學生對各主題的不同看法。
- 2) 時間為 10:00-3:00, 地點為本校。
- 3) 對象為本校同學, 舊生、家長亦會邀請附近學校及教育團體參觀。
- 4) 擬把過程拍攝, 輯成 VCD。

F. 預期產品及成果

- (1) 學生可以從不同學科中學到一個圍繞同一主題的實用性知識，再活用於生活之上，提高學習效能，將來亦可以應用於工作及職業上。
- (2) 學生利用已有的知識進行深入的研究，提高自我學習的能力與興趣，達到終身學習的成效。
- (3) 學生要將心得表達出來，提高自信及與人溝通的能力。
- (4) 學生需分組報告，可提高協作精神。
- (5) 製作報告作公開展覽，加強與校內外人士溝通及交流的機會。

G. 評估 (3月之前)

- 1) 方式：以問卷方式調查。
- 2) 對象：中一至三級同學。
- 3) 發問卷時間：中一、二、四：三月前，中三：七月前。
- 4) 問卷內容：調查學生認為這項活動是否能夠達到計劃目標，並表達意見。
- 5) 協辦機構：會邀請中大與學校伙伴協作中心協助進行問卷調查及分析。
- 6) 其他：

中一：所有同學的報告及演出將會成為一次聖經科的考試分。

中二：所有同學的報告及展品將會成為一次公民教育科、中史及地理科的部分考試分。

中三：所有同學的報告及展品將會成為一次家政科及電腦科的考試分。

中四：經小組組員評核為有責任及有領導能力的小組導師，可獲頒服務工作證書一張。

*透過各個學習過程，同學的自我評核、相互評核及老師的評核等亦會給與同學反思，批判及不斷追求進步的機會，有互相欣賞的效應。

H. 預算

	項目	細項支出	細項總支出
1	津貼		\$60,800
	1.1 團體參觀交通費津貼 (預算為\$5,000，學生支付一半)	\$2,500	
	1.2 小組基本支出：	\$58,300	
	細項：資料夾	\$7,200	
	印刷	\$8,000	
	電腦資料儲存器	\$2,000	
	紙張及文具	\$11,400	
	菲林、影帶	\$4,500	
	沖晒放大	\$15,000	
	資料複印	\$5,200	
	小組專訪交通費津貼 (預算為\$10,000，學生支付一半)	\$5,000	
2	專題推廣：展品製作及話劇表演		\$42,000
	2.1 攤位佈置及展品製作(每組\$400，共80組)	\$42,000 (\$400×80組)	
	2.2 話劇表演(每組\$1000，共10組)	(\$1000×10組)	
3	開放日及家長日		\$29,000
	3.1 佈置場地，茶點招待	\$15,000	
	3.2 宣傳費及小禮物 (每組\$100，共80組)	\$8,000 (\$100×80組)	
	3.3 獎品	\$6,000	
4	聘請文憑教師代課的薪金(1天約\$900，約155天)	\$140,000	\$140,000

5	5.1 劇社支援：		\$100,000
	1. 培訓日營(250人)		
	租金(每班\$5000, 共5班)	\$25,000	
	膳食(每班\$2000, 共5班)	\$10,000	
	導師費用及工作坊用品(每班\$5000, 共5班)	\$25,000	
	來回交通費(每班\$2000, 共5班)	\$10,000	
	2. 深化培訓(100人)		
	導師費及道具費(每班\$6000, 共5班)	\$30,000	
	5.2 大學支援：		
	1. 中二專題工作坊 (210人) (每次\$10000, 共2次)		\$20,000
	導師(\$560 x 8hrs x 2) = \$8,960 x 2次	\$17,920	
	影印、文具及用品 (\$1040 x 2)	\$2,080	
	2. 中三專題工作坊(210人)		\$20,000
	導師(\$560 x 8hrs x 2) = \$8,960 x 2次	\$17,920	
	影印、文具及用品 (\$1040 x 2)	\$2,080	
	3. 中四小組導師工作輔導(40人)		\$10,000
	導師(\$560 x 4hrs) x 4次	\$8,960	
	影印、文具及用品	\$1,040	
	總支出		\$421,800

11. 詳細解釋

(a) 教師如何參與計劃，藉以提昇專業水平

- (1) 不同科目的老師可以進行跨學科課程融匯，提高教學效能。
- (2) 以跨學科專題方式進行課程統整，令老師互相協調，進行校本課程的改善。
- (3) 令正規與非正規課程配合，提高教與學的成效。
- (4) 在指導學生進行研究時，教師個人亦可以加深對問題的了解及從帶領的過程中獲得經驗。
- (5) 進一步了解不同的學生，把師生關係進一步獲得改善，獲輔導角色的新經驗。

(b) 計劃如何可使申請學校／機構增值

- (1) 使老師更明白課程統整的重要，能進一步統整初中的課程，使更切合學生的興趣和需要。
- (2) 令學生能作多元性思考，培養多元智能，並能自學及活學活用。
- (3) 學生在創製展品時，可以將他們的研究心得用靈活而具創意的手法表達。
- (4) 培養協作態度，增強團體精神，並生層階式學習文化。
- (5) 加強學生的自認同感，對周圍環境及社會有進一步的認識。
- (6) 融合各科知識，配合實際經驗，從而鞏固所學，並應用於其他學習範疇。

(c) 申請學校／機構如何就推行計劃作好準備

在一九九九年至二零零一年，先後在中三級試行兩次「跨學科專題設計」，吸收不同經驗，以作日後改善。

(d) 申請學校／機構是否具備其他有利推行計劃的因素/設施

可利用本校操場及班房等現有設施，無需外借。

(e) 如何確保計劃的活動在優質教育基金資助完結後得以延續運作，特別是需要資金的活動。

本計劃可以因應優質教育基金的資助來決定只推行一年計劃，然後以後因應這項計劃取得的經驗，在初中各級進課程統整及增潤，把老師的傳統教學觀念改變，更願意滲入新的教與學模式，在上堂時間、教師人手及工作方面能作出更具彈性的安排。

2000/2390